

# IN DIESER AUSGABE

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>1</b> | <b>EDITORIAL</b>  | <b>4</b>   |
|          | <b>Montessori Europe Kongress in Gdańsk</b>   | <b>10</b>  |
|          | REDE VON ANDRÉ ROBERFROID AM 30.10.2023   |            |
| <b>2</b> | <b>ORIGINALLITERATUR</b>  |            |
|          | <b>Die vier Ebenen der Erziehung</b>  | <b>18</b>  |
|          | von MARIA MONTESSORI  |            |
| <b>3</b> | <b>THEMENSCHWERPUNKT</b>  |            |
|          | <b>Die Psychodisziplinen</b>  | <b>27</b>  |
|          | von BAIBA KRUMINS GRAZZINI  |            |
|          | <b>Die Entstehung und Formalisierung der Psychodisziplinen: Ein Montessori-Kontinuum für die Sekundarschule, die Universität und die Erde</b> | <b>40</b>  |
|          | von DAVID KAHN und CAREN ROSS   |            |
|          | <b>Psychoarithmetik und Psychogeometrie - Ein Versuch, den »Psycho«-Begriff bei Maria Montessori genauer zu fassen</b>                        | <b>66</b>  |
|          | von RAINER VÖLKE  |            |
|          | <b>Pädagogische Neurowissenschaften: Ein neues Denken darüber, wie wir lernen</b>   | <b>73</b>  |
|          | von CATHY ROGERS  |            |
|          | <b>Einige Gedanken zur Bedeutung, sechs- bis zwölfjährigen Kindern das Universum vorzustellen</b>   | <b>92</b>  |
|          | von MARIA MONTESSORI  |            |
|          | <b>Vom Kleinkindalter bis zum graduierten Schulabschluss</b>  | <b>104</b> |
|          | von MURRAY WILLIAMS   |            |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
|          | <b>»Community Rooted Education« (CoRE) - Montessori-Bildung für junge Kinder in der Regie von Kommunen in Indien und Südafrika: Eine Initiative von »Erzieher ohne Grenzen« der Association Montessori Internationale (AMI)</b> | <b>112</b> |
|          | von UMA RAMANI  |            |
| <b>4</b> | <b>NEUES AUS DER WISSENSCHAFT</b>   |            |
|          | STEFAN HRADIL   DOMINIK H. ENSTE   THERESA EYERUND   JENNIFER POTTHOFF:<br><b>Gespaltene Gesellschaft?</b>  | <b>121</b> |
|          | vorgestellt von MALVE FEHRER  |            |
|          | FILMEMPFEHUNG: ARTE<br><b>Die Superkräfte der Musik</b>   | <b>122</b> |
|          | vorgestellt von MALVE FEHRER  |            |
|          | <b>»Mündigkeit und Digitalisierung«</b>   | <b>123</b> |
|          | vorgestellt von ANDREA DONATH   |            |
| <b>5</b> | <b>BERICHTE AUS DER PRAXIS</b>  |            |
|          | <b>Montessori bewegt</b>  | <b>125</b> |
|          | von ELLEN ZEISS   |            |
| <b>6</b> | <b>VERSCHIEDENES</b>  |            |
|          | <b>Bericht über den Montessori Europe Kongress</b>  | <b>132</b> |
|          | von ELLEN ZEISS   |            |
| <b>7</b> | <b>REZENSIONEN</b>  |            |
|          | CHELSEA CONABOY:<br><b>»Mutterhirn«</b>   | <b>135</b> |
|          | von JASMIN HEGELE   |            |
| <b>8</b> | <b>SONSTIGES</b>  |            |
|          | <b>Neuerscheinungen</b>   | <b>139</b> |
|          | <b>Pinnwand</b>   | <b>140</b> |
|          | <b>Autorinnen &amp; Autoren</b>   | <b>142</b> |
|          | <b>Impressum</b>  | <b>146</b> |